Оцветяване с комплекта Artistic Vision

Gleydson Dias



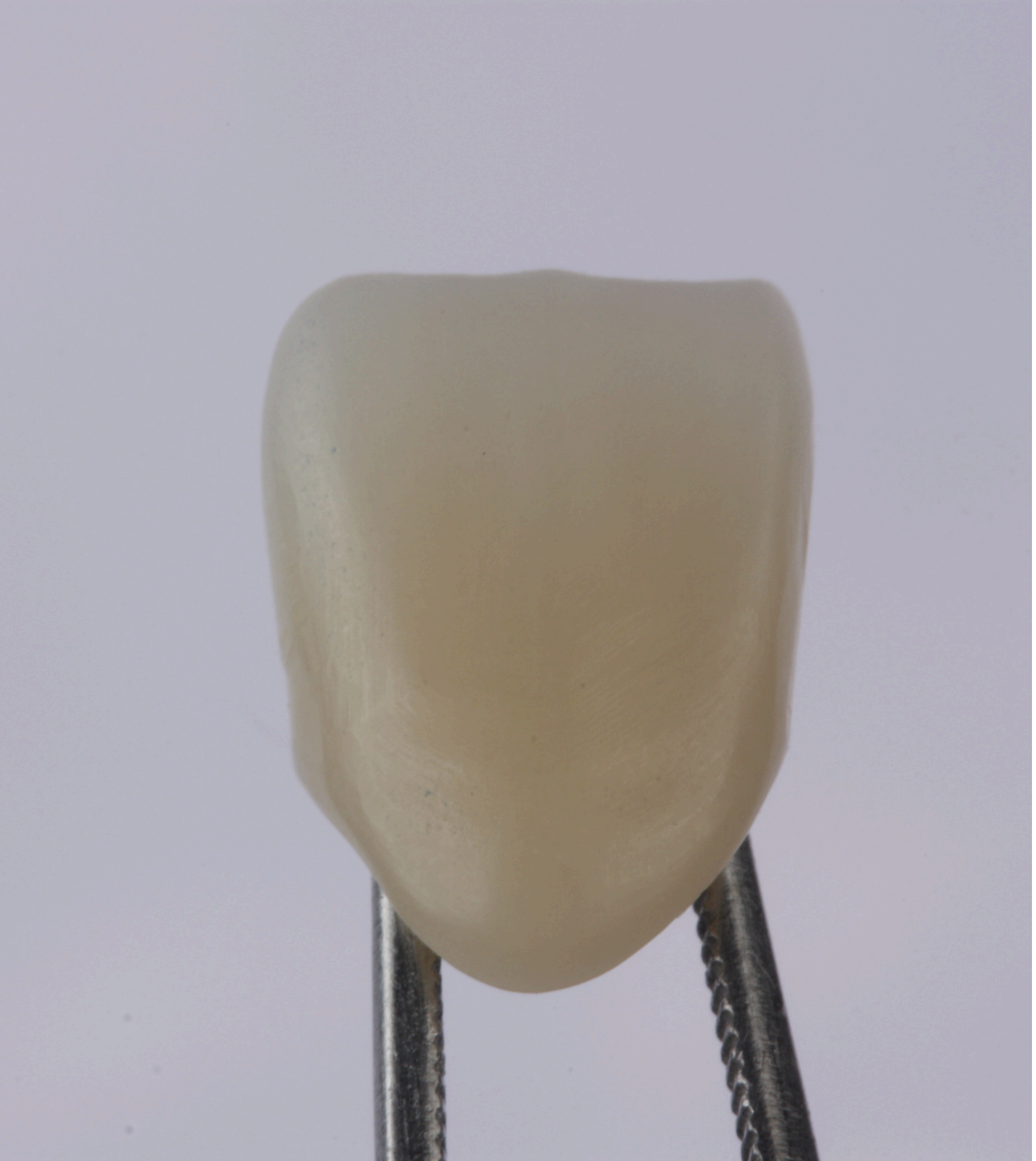


Комплект ARTISTIC Vision – 3D Artistic

ARTISTIC Vision е пълен комплект оцветители и глазури, създаден за онези, които възприемат зъбопротезирането като изкуство. Богатата, балансирана и изключително универсална палитра позволява пресъздаване на естествени нюанси, дълбочина на цвета и оптични ефекти с висока прецизност и контрол.

Подходящ както за оцветяване на зъби, така и за гингивална характеризация, комплектът дава творческа свобода за индивидуализиране на всеки случай, като запазва естественият вид на усмивката.

Материал, създаден да издигне художественото ниво на лабораторията и да превърне детайлите в истинско отличително предимство.



Цирконий

Начало на оцветяването на цирконий
Реставрацията трябва да бъде с напълно завършени анатомична форма и повърхностна текстура. Ако повърхността е прекалено гладка, направете леко пясъкоструйно обработване (Al_2O_3, 110 µm, до 2 bar). Завършете с почистване с пара или в ултразвукова вана, като избягвате замърсяване. След това нанесете равномерно течността Fluid върху цялата реставрация.



Нюанс A

Нанесете Shade A от цервикалната област до средната трета на зъба. Този оцветител е подходящ за нюансите A1, A2, A3, A3.5 и A4. Работете с тънки слоеве до постигане на желания тон.







Мамелони

Изграждане на инцизални мамелони
Мамелоните са белезникавите участъци в инцизалната област. За този комплект използвайте цвят IVORY, като поставяте малки капки в инцизалната зона и ги разполагате според желания ефект. При централните резци обикновено оформяме четири мамелона, като спазваме симетрията и естествения вид.







Инцизална област

Инцизална характеризация (транслуцентност)
Инцизалната област е най-прозрачната част на зъба. Нанесете Blue по целия инцизален ореол както по вестибуларната, така и по палатиналната повърхност, за да създадете дълбочина. Очертайте мамелоните със Blue, като ги интегрирате плавно и естествено.







Бяло (White)

Характеризация между цервикалната и средната трета
Между цервикалната област и средната трета направете лека характеризация с White. Нанасяйте деликатно и неравномерно, имитирайки малки естествени петна в емайла.







Виолетово (Violet)

Подчертаване на инцизалната дълбочина
За постигане на по-голяма оптична дълбочина използвайте Violet в определени участъци от инцизалната област. Нанасяйте фино и контролирано, само за да обогатите възприятието за цвета и естествения вид на реставрацията.











Тъмнокафяво

Дълбока цервикална характеризация
С Dark Brown направете характеризация в цервикалната област. Създайте малки петна в апроксималните участъци, имитирайки естествените цветови вариации. Тази стъпка увеличава дълбочината, контраста и естествеността на реставрацията.







Червено-кафяво

Инцизална характеризация с Red Brown
С Red Brown създайте две малки петна в инцизалната област. В центъра на зъба нанесете фина вертикална линия между средната и инцизалната трета, имитирайки естествена микропукнатина.





След изпичане







След завършване на целия процес на оцветяване реставрацията се подлага на изпичане. Може да се наблюдава колко близък остава външният вид преди и след изпичането, без прекомерни промени в цвета или ефектите. Това осигурява висока предвидимост на процеса и гарантира, че крайният резултат отговаря на планираното при оцветяването.



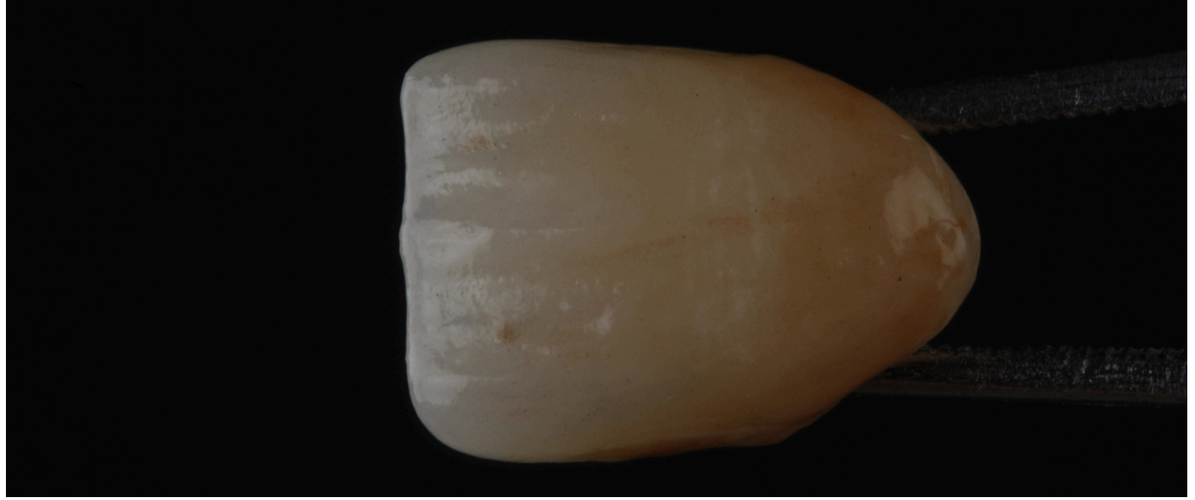
Глазура

Нанасяне на глазура
При нанасяне се забелязва по-гъста консистенция, подобна на керамична маса с глазура. Нанесете тънък и равномерен слой, като избягвате излишъка. След това подложете реставрацията на изпичане, за да завършите блясъка и да запечатате оцветяването.



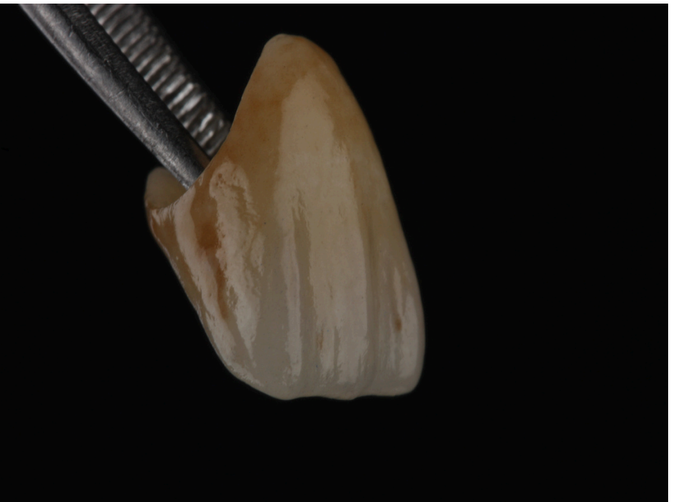

















Gleydson Dias